

HUDOBNÁ VÝCHOVA

Vzdelávacie výsledky žiakov sa hodnotia slovne a klasifikujú.

V predmete hudobná výchova budeme hodnotiť stupeň tvorivosti a samostatnosti prejavu, osvojenie si potrebných vedomostí, činností a ich tvorivú aplikáciu, kvalitu prejavu a výsledkov činnosti. Dôležitým bude hodnotenie vzťahu žiaka k činnostiam na hodinách hudobnej výchovy a záujem o ne.

Hodnotenie a klasifikácia žiaka sa bude uskutočňovať ako priebežné hodnotenie a celkové hodnotenie. Využívať sa bude hlavne pochvala, povzbudenie, sebahodnotenie, hodnotenie iných.

Pri hodnotení vzdelávacích výsledkov žiakov sa bude zohľadňovať schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach, aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim. Pri hodnotení vzdelávacích výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon. Predmet hudobná výchova bude klasifikovaný na vysvedčení známkami. Individuálne hodnotenie žiakov, prihliadanie na jeho intonačné, rytmické a pohybové spôsobilosti. Predmet je klasifikovaný známkou.

Hodnotenie vychádza z metodického pokynu k hodnoteniu žiaka č. 22/2011 a je realizované slovnou formou – pochvala, povzbudivé slová, atribúcia kladných vlastností a postojov, zaradenie na činnosť vyhovujúcu žiakovi (spev, taktovanie, sprievod na ľahko ovládateľnom nástroji, pohybová aktivita a pod.)

Učiteľ u žiaka hodnotí primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu génia.

c) priebeh získavania hudobných vedomostí:

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie.

VÝBORNÝ ŽIAK spĺňa kritériá (a – c) na vynikajúcej úrovni:

- ✓ je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,
- ✓ úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,
- ✓ dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie,
- ✓ má aktívny záujem o hudobné umenie,
- ✓ individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach.

CHVÁLITEBNÝ ŽIAK spĺňa kritériá:

- ✓ je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý,
- ✓ menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave,
- ✓ potrebuje sústavnú pomoc učiteľa

DOBRY ŽIAK realizuje edukačné úlohy priemerne:

- ✓ chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,
- ✓ je málo aktívny a snaživý,
- ✓ potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa.

DOSTATOČNÝ ŽIAK:

- ✓ realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni a bez vlastného vkladu.

NEDOSTATOČNÝ ŽIAK:

- ✓ nesplňa kritériá – neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka.

STUPNICA HODNOTENIA

100% - 90%	výborný (1)
89% - 75%	chválitebný (2)
74% - 50%	dobry (3)
49% - 30%	dostatočný (4)
menej ako 29%	nedostatočný (5)