

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Stupeň vzdelania:

Cyklus:

Forma štúdia:

Vyučovací jazyk:

Počet hodín za týždeň/školský rok:

Primárne vzdelávanie

1. cyklus

denná

slovenský

1. ročník – 8/264

2. ročník – 8/264

3. ročník – 8/264

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa zameriame na obohatenie slovnej zásoby, používanie slovenského jazyka pri komunikácii žiaka s okolím, na zdokonaľovanie v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie, na samostatné rozprávanie a na rozprávanie podľa predlohy. Upriamime sa na používanie jazyka v praktickom živote, na osvojenie si kódu grafického zápisu reči, prvotných princípov jazykového systému a oboznámenie sa s gramatickými a jazykovými pravidlami či získavanie poznatkov o vybraných slovách a slohových útvaroch. Podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností: rozprávanie, počúvanie, čítanie a písanie. Dôraz sa bude klásť na zdokonaľovanie sa v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením, na rozvíjanie čitateľských kompetencií, recepciu umeleckého textu, na vyjadrenie myšlienok, pocitov z rôznych literárnych žánrov.

HLAVNÝM CIEĽOM 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je POMOCOU všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

CIELE VZDELÁVANIA

1. dodržiavať správnu artikuláciu a výslovnosť
2. rozprávať podľa obrázka
3. rozlišovať zvukovú a grafickú podobu slova
4. čítať hlásky, slabiky, slová, vety
5. písať správne tvary písmen slovenskej abecedy samostatne, v slabikách, slovách, vetách
6. odpisovať, prepisovať, písať na základe počutého písaným písmom písmená, slabiky, slová, vety
7. tvoriť jednoduché vety

8. prerozprávať príbeh na základe počutého textu
9. odpovedať na explicitné a implicitné otázky
10. poznať atribúty príbehu

HODNOTENIE

Hodnotenie v predmete Slovenský jazyk a literatúra je neoddeliteľnou súčasťou učenia sa. Jeho cieľom je poskytovať žiakovi, učiteľovi a zákonnému zástupcovi zrozumiteľnú informáciu o dosiahnutej úrovni jazykových, komunikačných, čitateľských a pisateľských kompetencií. Hodnotenie podporuje motiváciu, sebadôveru, samostatnosť a zodpovednosť žiaka za vlastné učenie. Zároveň umožňuje včas identifikovať individuálne vzdelávacie potreby, silné stránky a oblasti, ktoré si vyžadujú ďalší rozvoj alebo ciele podporu.

V súlade s princípmi kurikulárnej reformy sa uplatňuje vyvážené priebežné, formatívne, diagnostické a súhrnné hodnotenie. Dôraz sa kladie na pokrok žiaka vzhľadom na jeho východiskovú úroveň, na vopred zrozumiteľné kritériá a na pravidelnú, konkrétnu a povzbudzujúcu spätnú väzbu.

ZÁSADY HODNOTENIA

Hodnotenie vychádza zo vzdelávacích cieľov, výkonových štandardov a primeraných kritérií pre 1. cyklus.

- ✓ Sleduje nielen výsledok, ale aj pracovný postup, aktivitu, samostatnosť, úsilie a schopnosť spolupracovať.
- ✓ Kombinuje ústne, písomné a praktické prejavy žiaka v individuálnych, skupinových aj frontálnych situáciách.
- ✓ Podporuje sebahodnotenie, reflexiu a spoluhodnotenie podľa vopred dohodnutých pravidiel.
- ✓ Výsledky diagnostiky slúžia najmä na plánovanie podpory a diferenciaciu vyučovania, nie na sankcionovanie žiaka.
- ✓ Spätná väzba pomenúva, čo žiak zvládol, čo potrebuje zlepšiť a aký ďalší krok má urobiť.
- ✓ Zohľadňuje vek, individuálne možnosti, tempo učenia a špecifické vzdelávacie potreby žiaka.

FORMY

Priebežné hodnotenie sa uskutočňuje počas vyučovania a zachytáva každodennú prácu a pokrok žiaka. Učiteľ sleduje najmä aktivitu na hodine, prácu s textom, ústny prejav, písomný prejav, plnenie úloh, spoluprácu a samostatnosť. Podľa potreby možno využívať body, nálepky, pečiatky a pečiatky s emotikonom, prípadne čierne a červené body. Krátke písomné práce sa v 1. ročníku v prvom polroku hodnotia najmä motivačnými symbolmi, po adaptačnom období už známkou; v 2. a 3. ročníku hneď známkou. Výsledné hodnotenie je od 1. ročníka známkou.

Formatívne hodnotenie sa zameriava na postoje, zručnosti, vzťah k predmetu, dodržiavanie pravidiel a na priebeh učenia sa. Uskutočňuje sa prostredníctvom priebežnej slovnej spätnej väzby, hodnotenia podľa zvolených kritérií, hodnotiacich škál, rozhovoru, pozorovania a ukážok žiackej práce. Súčasťou je sebahodnotenie a reflexia žiaka pomocou sebahodnotiacich kariet, semafora, bodov, nálepiek alebo pečiatok. Primerane veku sa využíva aj spoluhodnotenie žiaka a učiteľa a vzájomné hodnotenie skupín.

Diagnostické hodnotenie zisťuje východiskovú úroveň žiakov a priebežne spresňuje ich vzdelávacie potreby. Sleduje úroveň jazykových, komunikačných a čitateľských kompetencií, fonematické uvedomovanie a pripravenosť na osvojovanie čítania a písania. V 1. ročníku sa osobitne posudzujú grafomotorické zručnosti a pripravenosť na písanie; v 2. a 3. ročníku technika čítania a úroveň písomného prejavu. Zahŕňa aj porozumenie hovorenému a čítanému textu, slovnú zásobu, vyjadrovacie schopnosti a komunikačné zručnosti.

Súhrnné hodnotenie vyjadruje mieru dosiahnutia očakávaných výstupov za hodnotiace obdobie a vychádza z viacerých zdrojov. Písomné práce po tematických celkoch sa od 1. ročníka hodnotia známku. V 1. ročníku sa realizuje jeden kontrolný diktát na konci školského roka. V 2. a 3. ročníku sa realizujú štyri kontrolné diktáty, spravidla jeden za štvrtrok. Ďalšie písomné práce sa zaraďujú podľa potreby. Polročné a koncoročné hodnotenie sa uskutočňuje podľa platných predpisov a pravidiel školy; v 1.- 3.ročníku formou známky.

Tematický celok: KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť v tematickom celku **KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**

1. ročník	2. ročník	3. ročník
• pozdrav, • predstavovanie sa • tykanie, vykanie, • poďakovanie	• pozdrav, predstavovanie sa tykanie, vykanie, poďakovanie • prosba, prianie, súhlas, nesúhlas, námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie	• pochopenie pojmov: požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie • slovo, slovné spojenie • spisovná výslovnosť

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	• nadviazať kontakt s komunikačným partnerom • sformulovať otázku, prianie, nesúhlas • reagovať na komunikačného partnera	• nadviazať kontakt s komunikačným partnerom • sformulovať otázku, prianie, nesúhlas • reagovať na komunikačného partnera	• vedieť klásť vecné otázky • sformulovať otázku, prianie, nesúhlas • požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť

	vyjadriť myšlienky, potreby a pocity	- vyjadriť myšlienky, potreby a pocity - viest' jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky	vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom
VZDELÁVACIE CIELE	- vedieť sa predstaviť, poďakovať, ospravedlniť sa. - správne používať tykanie a vykanie. - vedieť sformulovať prosbu, otázku, prianie, súhlas, nesúhlas. - zhovárať sa o blízkej téme so známou osobou	- vedieť sa predstaviť, poďakovať, ospravedlniť sa. - správne používať tykanie a vykanie. - vedieť sformulovať prosbu, otázku, prianie, súhlas, nesúhlas. - zhovárať sa o blízkej téme so známou osobou	- slovne vyjadriť svoje myšlienky a pocity - zdôvodniť svoje konanie - viest' dialóg v dvojici i v skupine pri riešení rôznych úloh

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
KOMUNIKAČNÉ ZVYKLOSTI	- správne používať a rozlišovať pozdravy - vedieť sa pozdraviť, poďakovať, ospravedlniť - vedieť správne používať vykanie/tykanie - vedieť formulovať svoje pocity, postoje	- vedieť sa pozdraviť, poďakovať, ospravedlniť a správne osloviť komunikačného partnera - vedieť správne používať vykanie/tykanie - vedieť formulovať svoje pocity, postoje - vedieť sa predstaviť	- vedieť sa pozdraviť, poďakovať, ospravedlniť - vedieť správne používať vykanie/tykanie, oslovenie vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí
KOMUNIKAČNÉ ZÁMERY A ICH VYJADRENIE	- formulovanie prosby, priania, nesúhlasu, námietky - formulovanie vlastných potrieb a prežívanie pocitov primeraným spôsobom	- formulovať zisťovacie a doplňovacie otázky - formulovanie vlastných potrieb a prežívanie pocitov primeraným spôsobom	- formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania - presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie - formulovanie vlastných potrieb a prežívanie pocitov primeraným spôsobom

DIALÓG	• striedanie replík v dialógu a počúvanie komunikačného partnera	• striedanie replík v dialógu a počúvanie komunikačného partnera • priamy dialóg a telefonický dialóg	• nácvik dialógu vo dvojici alebo v skupinách pri riešení úloh
KOMUNIKAČNÉ PROSTRIEDKY A PRAVIDLÁ	• rozširovanie slovnej zásoby pomocou dialógu	• uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru • funkčné uplatňovanie pohybových prostriedkov počas dialógu	• používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov • uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, spodobovanie, splývavá výslovnosť)

Tematický celok: **HOVORENÁ PRODUKCIA**

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť v celku **HOVORENÁ PRODUKCIA**

1. ročník	2. ročník	3. ročník
• rozvíjanie témy na základe časovej postupnosti; rozprávanie – zážitok, skúsenosť, príbeh; • slová s podobným významom, opačným významom, • nadradené a podradené slová	• spisovná výslovnosť • zámer vety (oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, súhlas, námietka, zdôvodnenie)	• osnova (úvod, jadro, záver) • opis (pracovného postupu, predmetu, osoby) • citovo zafarbené slová, prirovnanie • slová s podobným významom, opačným významom, nadradené a podradené slová

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	• sformulovať jednoduchú ústnu informáciu • porozprávať príbeh na základe obrázkovej osnovy	• sformulovať zložitejšiu ústnu informáciu	• povedať a vyjadriť hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti

	• porozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti • korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom prejave	• vyzozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti • vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu • zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu	• predniesť jednoduchý príležitostný prejav • uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky
VZDELÁVACIE CIELE	• pozorne počúvať hovorený prejav hovoriacej osoby. • rozprávať o vlastnej skúsenosti.	• pozorne počúvať hovorený prejav hovoriacej osoby. • rozprávať o vlastnej skúsenosti • pomocou obrázkovej alebo slovnej osnovy, vymenovať v poradí predvádzané činnosti • vhodne reagovať v komunikácii – formulácia oznámenia, otázky, rozkazu, prosby, priania, nesúhlasu, námietky	• klásť otázky k obsahu počúvaného prejavu. • vedieť vhodne odpovedať na položené otázky • vyjadrovať myšlienky v ucelenej vete alebo jednoduchom súvetí s uplatnením spisovnej výslovnosti • vhodne používať prirovnania, slová s opačným a • podobným významom pri rozprávaní alebo opise.

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
PRÍPRAVA A PREDNES HOVORENÉHO PREJAVU	• využitie obrázkovej osnovy pri prerozprávání príbehu • artikulačné a výslovnostné cvičenia	• výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne • cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest	• zhromažďovanie slovnej zásoby a informácii potrebných na rozvíjanie témy • prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy • jednoduché techniky na zvládanie trémy pri prednese
REFLEXIA HOVORENÉHO PREJAVU	• formulovanie odpovedí na explicitné a implicitné otázky	• formulovanie odpovedí na explicitné a implicitné otázky • kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovenie predpokladov • pozorné počúvanie hovoreného prejavu	• pozorné počúvanie hovoreného prejavu kom. Partnera • úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov

ŽÁNRE HOVORENÉHO TEXTU	• jednoduché rozprávanie – prežitá skúsenosť • uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní	• uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, zložitejšie rozprávanie • vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam)	• jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu • hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet, blízka osoba) • nácvik ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, tradičného vinš
KOMUNIKAČNÉ PROSTRIEDKY A PRAVIDLÁ	• vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchý súvetiach • jednoduché lexikálne vzťahy – slová s opačným významom, nadradené a podradené pojmy	• používanie viet s rôznym komunikačným zámerom (otázka, oznámenie, prianie, nesúhlas,...) • upevňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások) • pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne (ly/li)	• vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov a jednoduchých frazém • pozorovať rozdiely medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne • uplatňovať melódiu, významovú pauzu podľa obsahu a kom. zámeru

Tematický celok: PÍSANÁ PRODUKCIA

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť v tematickom celku **PÍSANÁ PRODUKCIA**

1. ročník	2. ročník	3. ročník
• písmeno, tlačené a písané písmo, abeceda • rozvíjanie témy podľa osnovy • slová s podobným, opačným významom • pravopis a pravopisné pravidlá • rozlišovacie znamienka	• písmeno, tlačené a písané písmo, abeceda • rozvíjanie témy podľa osnovy • slová s podobným, opačným významom • pravopis a pravopisné pravidlá • rozlišovacie znamienka • zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie • pravopis a pravopisné pravidlo • veta: začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienko	• pravopis a pravopisné pravidlo • obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová • pravopis a pravopisné pravidlá

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	- písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne - vytvoriť súvislý písaný text na diktovanie - uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá	- vytvoriť súvislý písaný text na diktovanie - uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá - vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy	- napísať jednoduchý informačný text - vytvoriť súvislý písaný text na diktovanie - napísať príbeh, vlastnú skúsenosť - zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti - opraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu - uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá
VZDELÁVACIE CIELE	- písať všetky písmená slovenskej abecedy. - vedieť odpísať a prepísať text. písať vety podľa diktovania. - poznať pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy)	- poznať pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy) - zhromaždiť základné informácie k téme textu - napísať príbeh, zážitok - vedieť napísať oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie. - správne písať začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník)	- vysvetliť prirovnanie, slová s opačným a podobným významom - nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová - napísať príbeh s oporou o obrázky v časovej postupnosti. - správne písať i/í a y/ý po obojakých spoluhláskach, vo vybraných a príbuzných slovách. - poznať pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy)

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
ELEMENTÁRNE PÍSANIE	- prípravné cviky - percepčno-motorické zručnosti pri písaní	písomné vyjadrenie vlastných myšlienok	písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok

	• správne používanie veľkých písmen na začiatku viet a pri vlastných menách osôb • vedieť ukončiť vetu • fonemická analýza a diferenciácia • prevod hlásky na písmeno • písanie písmen slovenskej abecedy • písanie slov na diktát, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu	• správne používanie veľkých písmen na začiatku vety a pri vlastných menách osôb • vedieť ukončiť vetu správnym interpunkčným znamienkom • písanie písmen slovenskej abecedy • písanie slov na diktát, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu	• správne používanie veľkých písmen na začiatku vety a pri vlastných menách osôb • písanie viet na diktát
ŽÁNRE PÍSANÉHO TEXTU	• jednoduché techniky tvorivého písania (tajničky, dvojsmerovky)	• uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní • tvorba jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) • tvorba jednoduchého obrazovo – písaného textu (pohľadnica) • jednoduché písomné rozprávanie prežitej skúsenosti	• jednoduchý opis – pracovný postup, • opis objektu • vyjadrenie prežitej udalosti • informačný text – oznam, správa
PROCES TVORENIA TEXTU		• rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru (rozprávanie, voľné písanie) • využiť spôsoby na zhromaždenie myšlienok k danej téme • výber vhodných slov podľa komunikačnej témy	• rozvíjanie témy podľa kom. zámeru – informácia, opis • využitie osnovy obrázkovej alebo slovnej pri členení textu • tvorenie konceptu textu a jeho úpravy • prezentovanie vlastného textu
KOMUNIKAČNÉ PROSTRIEDKY A PRAVIDLÁ	• vyjadrovanie jednoduchých myšlienok vo vetách	• vyjadrovanie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznym komunikačným zámerom (rozkaz, prosba, prianie,...) • vyjadriť vzťah k pomenovaným javom pomocou emocionálnych slov alebo pomocou frazém (prirovnanie)	• používať základné prostriedky nadväzovanie viet v texte (opakovanie slov, synonymá, zámenná) • uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s opačným a rovnakým významom, nadradené pojmy

OSVOJOVANIE A UPLATŇOVANIE PRAVOPISU

- fonematický pravopis – rozlišovacie znamienka
- slabičný pravopis (de, te,...)
- pravopis dvojhlasok
- pravopis dvojzložkových písmen
- sémantický pravopis

- fonematický pravopis – rozlišovacie znamienka
- slabičný pravopis (de, te, ...)
- pravopis dvojhlasok
- pravopis i/y po mäkkých a tvrdých spoluhláskach
- pravopis slov s ly/li
- sémantický pravopis – veľké písmeno na začiatku vety, pravopis vlastných podstatných mien
- interpunkčný pravopis – interpunkčné znamienka na konci vety

- vymedzenie obojakých spoluhlások a správne písanie i/y po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov
- pravopis prevzatých slov

Tematický celok: **VECŇÁ PERCEPCIA**

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť v tematickom celku **VECŇÁ PERCEPCIA**

1. ročník	2. ročník	3. ročník
• text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno • obsah textu, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia • časová postupnosť	• text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno • obsah textu, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia, odsek • časová postupnosť • slová s podobným a opačným významom	• nesúvislý text: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, reklama • súvislý text – opis (pracovný postup, predmet, osoba) • slovné druhy • sloveso (časovanie, osoba) • podstatné mená (všeobecné a vlastné)

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Výkonový štandard	• prečítať primeraný text slabikovaním • identifikovať explicitné a implicitné informácie v texte • reprodukovat' text vlastnými slovami	• prečítať primerane náročný text • identifikovať explicitné a implicitné informácie v texte • reprodukovat' text vlastnými slovami • sledovať vlastné porozumenie textu • pri porozumení textu použiť primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov	• rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním • identifikovať explicitné a implicitné informácie v texte • použiť na porozumenie textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov
Vzdelávacie ciele	• prečítať krátky text hlasným čítaním • identifikovať text, vetu, slovo, slabiku, hlásku a písmeno • vyhľadať v texte kľúčové slová, informácie, nadpis, ilustráciu, • zhrnúť informáciu	• prečítať krátky text hlasným čítaním • identifikovať text, vetu, slovo, slabiku, hlásku a písmeno • vyhľadať v texte kľúčové slová, informácie, nadpis, ilustráciu, • zhrnúť informáciu • predpovedať obsah textu podľa obrázka • vymenovať abecedu • porozumieť časovej postupnosti a rozlíšiť úvod, jadro, záver + odsek • nájsť slová s rovnakým a opačným významom	• čítať text s porozumením • opísať pracovný postup, osobu a predmet • rozlíšiť oznam a správu • rozprávať príbeh, zážitok, skúsenosť • rozlišovať slovné druhy • časovať slovesá a určiť ich osobu • rozlišovať podstatné mená – všeobecné a vlastné • vedieť použiť slová s podobným a opačným významom • nadradené a podradené slová • citovo zafarbené slová a prirovnania

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
ELEMENTÁRNE ČÍTANIE	• fonematické uvedomovanie – rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlások	• oprava vlastných chýb pri čítaní • uplatňovať splyvavú výslovnosť,	• oprava vlastných chýb pri čítaní

	• poznávanie písmen • upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena • nácvik čítania slov a viet a krátkych textov primeranej náročnosti	• uplatňovať tempo a melódiu pri čítaní • nácvik čítania slov a viet a krátkych textov primeranej náročnosti • ovládať abecedu a jej využitie pri orientácii v zoznamoch	• uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa pri čítaní • nácvik čítania textov primeranej náročnosti
POROZUMENIE TEXTU	• vytrvanie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrázkového materiálu, nadpisu s oporou o doterajších znalostiach žiaka • identifikácia kľúčových slov v texte • explicitné porozumenie • implicitné porozumenie	• vytrvanie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrázkového materiálu, nadpisu s oporou o doterajších znalostiach žiaka • identifikácia kľúčových slov v texte • explicitné porozumenie • implicitné porozumenie • význam slov a slovných spojení • súvislosť medzi informáciami z textu a vlastnými skúsenosťami	• pochopenie významu slov a slovných spojení • pochopenie súvislosti medzi vetami, informáciami z textu a doterajšími znalosťami, skúsenosťami • stručné zhrnutie získaných informácií • explicitné porozumenie • implicitné porozumenie
METAKOGNITÍVNE PROCESY PRI RECEPCII VECNÉHO TEXTU	• pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní – komentovanie porozumenia/neporozumenia	• vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktoré je možné ovplyvniť vlastným úsilím	• pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní – komentovanie porozumenia/neporozumenia • hodnotenie vlastného porozumenia • posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (podľa čoho viem, že som správne odpovedal)
ŽÁNRE VECNÉHO TEXTU	• vyhľadanie kľúčových informácií v texte – kto, čo, kedy, prečo, kde, pocity • porozumenie dejovej postupnosti, konaniu postáv • rozprávanie prežitej skúsenosti	• vyhľadanie kľúčových informácií v texte – kto, čo, kedy, prečo, kde, pocity • porozumenie dejovej postupnosti, konaniu postáv • rozprávanie prežitej skúsenosti • orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka	• identifikovať hlavné znaky opisovaného objektu • porozumenie postupnosti dejov pri pracovnom opise • porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom (schémy, náčrty, piktogramy)

			identifikovať reklamy v médiách a rozhovor o účinku
KOMUNIKAČNÉ PROSTRIEDKY A PRAVIDLÁ	pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety	- pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety - pozorovanie lexikálnych vzťahov texte: slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová - vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, frazeologizmy	- úvod do poznania slovných druhov – ich význam a využitie - pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovať tvar slovesa v texte - rozlišovať všeobecné a vlastné podstatné mená - pozorovať slovotvorne súvisiacich slov v texte

Tematický celok: **ZÁŽITKOVÁ PERCEPCIA**

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť v tematickom celku **ZÁŽITKOVÁ PERCEPCIA**

1. ročník	2. ročník	3. ročník
- text, ilustrácia, autor, - nadpis, odsek	- text, ilustrácia, autor, - nadpis, odsek - nadpis, strofa, rým, verš - riekanka hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka	- text, ilustrácia, autor, - nadpis, odsek - rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Výkonový štandard	- prechádzať od počúvania čítaného textu k čítaniu s pomocou až k vlastnému čítaniu - odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu - čítať s porozumením - vyjadriť svoje postoje, pocity, myšlienky - identifikovať čo ho zaujalo v texte	- čítať texty s porozumením, primeranej náročnosti - odpovedať na otázky k čítanému - čítať s porozumením - vyjadriť svoje postoje, pocity, myšlienky - identifikovať v texte čo ho zaujalo - podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu - predniesť naspamäť lit. text primeraný veku - vyrozprávať zážitky z predstavenia rôzneho druhu - dramatizovať lit. text	- podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčať text - predniesť naspamäť lit. text primeraný veku - dramatizovať pomocou učiteľa - vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou
Vzdelávacie ciele	- odlíšiť text od ilustrácie - prerozprávať obsah počúvaného a čítaného textu s pomocnými otázkami učiteľa	- vyjadriť svoje pocity a zážitky z počutého alebo prečítaného textu - vyjadriť svoj názor na konanie a správanie lit. hrdinu - použiť triednu aj školskú knižnicu ako čitateľ - priradiť k textu spisovateľa, autora, ilustrátora - poznať detské časopisy, knihy, riekanky, hádanky, ľudové piesne, básne - vedieť určite nadpis, strofu, rým, verš a odsek	- robiť s pomocou učiteľa alebo samostatne jednoduché záznamy o svojom čítaní - porovnať konanie a správanie literárnych hrdinov s vlastným konaním - vymenovať dostupné knižnice ako zdroje na čítanie a opísať ich fungovanie - rozlíšiť bájkou, rozprávku, povesť, bábkovú hru, obrázkový príbeh

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
ČÍTANIE S POROZUMENÍM	- rozoznať v počutom a čítanom texte vety a slová a uvedomiť si, že na seba nadväzujú - predvídať z počutého/prečítaného - identifikovať názov - identifikovať odlišenie textu od ilustrácie - domýšľanie jednoduchého textu podľa ilustrácie - prerозprávanie počutého / prečítaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami	- predvídať z počutého/prečítaného - identifikovať základný stavebný prvok textu (názov, strofa, rým, verš, odsek) - odlíšenie poézie od prózy - domýšľanie jednoduchého textu podľa ilustrácie - prerозprávanie počutého / prečítaného textu	- identifikovanie základných stavebných prvkov textu (strofa, rým, verš, odsek) - odlišovanie poézie od prózy - odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení, umeleckých a jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnávanie, frazémy, emocionálne slová) - pochopenie rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie
ČÍTANIE PRE ZÁŽITOK	- rozpoznanie lit. postáv - opis prostredia - porovnávanie s vlastnými skúsenosťami s postavami	- rozpoznanie lit. postáv a ich vlastností, charakteru - opis prostredia a situácie - porovnávanie s vlastnými skúsenosťami s postavami - vyjadrovať postoj k prečítanému textu, k hrdinom, k téme - stvárnenie obsahu textu pomocou dramatizácie - sprostredkovanie umeleckého zážitku cez iné spracovanie diel (divadelné, filmové, rozhlasové,..)	- vyjadrenie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu - vyjadrenie postoja k prečítanému textu, k literárnym hrdinom, k zobrazenej téme - formovanie empatie, súcitu a hodnôt a postojov na základe prečítaného - spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov v ľudovej slovenskej tvorbe - sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch - porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu

METAKOGNITÍVNE PROCESY PRI RECEPCII LITERÁRNEHO TEXTU	• kladenie otázok ak textu neporozumie • uvedenie si významu a potreby čítania lit textov	• monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci • monitorovanie porozumenia/ neporozumenia textu • prepájanie tém s reálnym životom • význam prečítaného textu • uvedenie si významu a potreby čítania lit textov	• monitorovanie porozumenia a prípadne neporozumenia obsahu a významu • kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh v texte • uvedenie si významu a potreby čítania lit. textov
SAMOSTATNÝ/ SEBAVEDOMÝ ČITATEĽ			• vytváranie čitateľského portfólia • rozširovanie čitateľského teritória – vlastný, spontánny a cielený výber kníh na čítanie • spoznávanie dostupných knižníc a ich využitie (školská, mestská) • spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí
TEMATICKÉ OKRUHY A TEXTOVÁ REALIZÁCIA	• domov • rodina • priateľstvo • zdravie • dobro • zlo • záľuby • koníčky	• domov • rodina • priateľstvo • zdravie • dobro • zlo • záľuby • koníčky • medzigeneračné vzťahy • príroda • človek ako súčasť prírody • pomoc iným • zvyky	• domov • rodina • priateľstvo • moje mesto • zvyky a tradície • miestne tradície • zdravie • dobro • zlo • záľuby • koníčky • čítanie a sledovanie

ANGLICKÝ JAZYK

Stupeň vzdelania:	Primárne vzdelávanie
Cyklus:	1. cyklus
Forma štúdia:	denná
Vyučovací jazyk:	slovenský
Počet hodín za týždeň/školský rok:	1. ročník – 1+1/66 2. ročník – 1+1/66 3. ročník – 1+1/66

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vzdelávaciu podoblasť Jazyk a komunikácia – cudzie jazyky tvoria vyučovacie predmety: anglický, francúzsky, nemecký, ruský, španielsky a taliansky jazyk. Počas prvého a druhého cyklu sa vyučuje prvý cudzí jazyk. V treťom cykle sa vyučuje prvý a druhý cudzí jazyk v súlade s rámcovými učebnými plánmi.

Pri vyučovaní a učení sa cudzích jazykov sa uplatňuje model vzdelávania podľa komunikačných úrovní, ktorý vychádza z dokumentov Rady Európy s názvom Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (2017, ďalej aj ako Rámec) a dopĺňujúceho vydania k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky (2022).

Všeobecná charakteristika a obsah komunikačných úrovní boli citlivo prispôbené podmienkam edukačného kontextu na Slovensku a vývinovo-psychologickým osobitostiam žiakov mladšieho a staršieho školského veku. Osvojovanie si cudzieho jazyka má veľký význam pre komplexný rozvoj žiakov a ich ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní cudzojazyčnej komunikácie sa prehlbuje schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre, čo vytvára predpoklady pre ich flexibilitu a otvorenosť svetu. Žiaci sa učia predchádzať vytváraniu stereotypov pri vnímaní iných kultúr, prípadne ich odbúravaní a byť otvorení kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

HLAVNÝM CIEĽOM 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojovania si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1).

V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ľudí.

CIELE

- Byť otvorený k jazykovej a kultúrnej rozmanitosti.
- Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
- Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
- Porozumieť krátkym pokynom.
- Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
- Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.
- Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
- Primerane používať cudzí jazyk na dosiahnutie komunikačného zámeru.
- Porozumieť jednoduchému hovorenému a písanému textu.
- Jednoducho komunikovať v ústnej a písomnej forme.
- Jednoducho sprostredkovať informácie iným ľuďom.
- Využívať cudzí jazyk ako prostriedok na získavanie poznatkov a informácií.
- Byť motivovaný a mať pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
- Využívať vhodné stratégie učenia sa cudzieho jazyka.

KOMPONENTY

1. Funkcie jazyka
2. Jazyková zložka, jazykové prostriedky
3. Sociolingválna zložka

HODNOTENIE PREDMETU

Hodnotenie v anglickom jazyku má mať predovšetkým formatívny, podporný a motivačný charakter. Sleduje sa najmä porozumenie jednoduchým pokynom a slovám, ochota zapojiť sa do aktivít, zrozumiteľnosť výslovnosti primeraná veku, schopnosť reagovať podľa vzoru, práca s obrázkovou alebo situačnou oporou a pokrok žiaka v rámci jeho možností.

Vhodné formy hodnotenia: pozorovanie žiaka pri hrách a dialógoch, reakcie na pokyny, práca s obrázkovými kartami, krátke ústne odpovede, reprodukcia piesne alebo riekanky, jednoduchý obrázkovo-slovný výstup, práca vo dvojici, sebahodnotenie pomocou farieb alebo symbolov, krátky výstupný lístok, portfólio žiackych prác.

Pri hodnotení sa zohľadňuje individuálne tempo žiaka, jeho snaha, odvaha komunikovať, porozumenie v známych situáciách, schopnosť pracovať podľa vzoru a postupný pokrok. V 1. cykle sa neodporúča klásť dôraz na izolované gramatické pravidlá ani na bezchybnú produkciu bez opory.

Na konci 1. cyklu žiak prejavuje pozitívny vzťah k učeniu sa anglického jazyka a je ochotný zapájať sa do jednoduchých cudzojazyčných aktivít. Rozpozná známe slová a slovné spojenia týkajúce sa jeho osoby a bezprostredného okolia, porozumie krátkym pokynom, jednoduchým otázkam a vetám, ak sú vyslovené pomaly a zreteľne a podporené obrazom, gestom alebo situáciou. Dokáže reagovať jednoduchým slovom, slovným spojením alebo krátkou vetou podľa vzoru, položiť jednoduchú otázku, zúčastniť sa krátkeho dialógu a podľa predlohy napísať alebo doplniť jednoduché slová a krátke vety. Žiak postupne vníma angličtinu ako prostriedok komunikácie a ako cestu k poznávaniu jazykovej a kultúrnej rozmanitosti.

FORMY

Formatívne hodnotenie sa zameriava na postoje, zručnosti, vzťah k predmetu, dodržiavanie pravidiel a na priebeh učenia sa. Uskutočňuje sa prostredníctvom priebežnej slovnej spätnej väzby, hodnotenia podľa zvolených kritérií, hodnotiacich škál, rozhovoru, pozorovania a ukážok žiackej práce. Súčasťou je sebahodnotenie a reflexia žiaka pomocou sebahodnotiacich kariet, semafora, bodov, nálepiek alebo pečiatok. Primerane veku sa využíva aj spoluohodnotenie žiaka a učiteľa a vzájomné hodnotenie skupín.

Podporný a motivačný charakter hodnotenia: Chyba sa nevníma ako zlyhanie alebo dôvod na trest, ale ako prirodzená a vítaná súčasť procesu učenia sa. Hodnotí sa predovšetkým snaha porozumieť, porozumieť jednoduchým pokynom a vyjadriť sa (hoci aj s chybami), nie gramatická presnosť. Dieťa sa neporovnáva s ostatnými spolužiakmi, ale porovnáva sa jeho vlastný posun v čase (portfólio prác, pokrok v hovorení). Žiaci sa cez jednoduché nástroje (napr. smajlíky, semafor, obrázkové škály) učia reflektovať, čo sa im darí a v čom ešte potrebujú pomoc.

Hodnotenie prebieha prirodzene počas aktivít, hier, pesničiek a zážitkového učenia. Polročné a koncoročné hodnotenie sa uskutočňuje formou známky.

VÝKONOVÝ ŠTANDARD

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
RECEPCIA Počúvanie/čítanie s porozumením	- rozoznať bežné, známe slová (napr. farby, oblečenie, jedlá) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte, - porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami, - porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom (napr. pozvánke na narodeninovú oslavu), - odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka		

PRODUKCIA	ÚSTNY PREJAV: • zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení, • imitovať správnu výslovnosť a intonáciu, • podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe , • podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet, • na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je, • reprodukovať krátku riekanku/pieseň PÍSMOMNÝ PREJAV • podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety. • napísať základné informácie o sebe a svojom okolí
ÚSTNA INTERAKCIA	• porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú, a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť), • (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov, potravín, oblečenia). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou. • v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú „áno“, „nie“, „prepáčte“, „prosím“, „ďakujem“, „nie, ďakujem“, • porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole, a reagovať na ne (napr. „Otvor si knihu.“, „Pod' sem.“, „Vezmi si pero.“)

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
FUNKCIE JAZYKA	Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa <i>Miss/Sir (oslovenie učiteľky/a), excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I'm Silvia. Goodbye.</i>	Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa <i>Miss/Sir (oslovenie učiteľky/a), excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I'm Silvia. Goodbye.</i>	Požadovať a poskytnúť informácie: Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book. Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, vyjadriť smútok <i>I'm happy. She's sad.</i>

	Požadovať a poskytnúť informácie: Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book.	Požadovať a poskytnúť informácie: Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád <i>I like pizza. I don't like summer.</i>	Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád <i>I like pizza. I don't like summer.</i> Zaujať postoj: požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas <i>Can I open the window, please? Yes, you can. No, you can't.</i> Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, poďakovať sa <i>Can I have an apple? Thank you. Can I play a game? Yes, you can.</i> Reagovať na udalosť: blahoželať <i>Happy birthday! Merry Christmas! Happy Name Day!</i> Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne) <i>The story is great! I like it. It's not good</i>
JAZYKOVÁ ZLOŽKA, JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY	• Základné prívlastňovacie zámená: my • Ukazovacie zámeno this • Opytovacie zámená: who is this, how many, what color is this • Sloveso like/don't like. • Sloveso have got V prítomnom čase jednoduchom • Základné číslovky 0 – 10 • Základné farby	• Osobné zámená: I, you, he, she, it. • Základné prívlastňovacie zámená: my, your • Ukazovacie zámeno this is/these are • Opytovacie zámená: who, what, where, how many • Sloveso can/can't v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso have got v prítomnom čase jednoduchom.	• Osobné zámená: I, you, he, she, it • Základné prívlastňovacie zámená: my, your, his, her • Ukazovacie zámeno there is/there are • Opytovacie zámená: who, what, where, how many • Sloveso to be v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso can/can't v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso have got/haven't got v prítomnom čase jednoducho

		• Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies • Základné číslovky 0 – 12 • Predložky miesta, napr. on, in, under	• Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies • Základné číslovky 0 – 20. • Predložky miesta, napr. on, in, under • Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety
SOCIOLINGVISTICKÁ ZLOŽKA	• poznať základné frázy pri stretnutí: pozdraviť sa, rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať sa • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslošovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá),	• vedieť reagovať na udalosť, blahoželať: narodeniny, Vianoce, Veľká noc • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslošovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá),	• reália – škola v UK • príroda • Halloween • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslošovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá), • oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície)
TEMATICKÉ OKRUHY	• Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). • Človek a príroda, zvieratá: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny. • Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. • Vzdelávanie, škola a jej zariadenie: moja škola (škola, trieda)	• Rodina a spoločnosť, osobné údaje: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). • Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. • Doprava a cestovanie, Dopravné prostriedky: • Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam).	• Vzdelávanie a práca: moja škola (škola, trieda). • Obchod a služby: jednoduchá komunikácia pri nakupovaní (pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať). • Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. • Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam).

		• Človek a príroda, zvieratá: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny. • Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo (časti tela), jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina). • Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce). • Odievanie a móda: základné druhy oblečenia.	• Človek a príroda, zvieratá: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny. • Ľudské telo, starostlivosť o zdravie, fyzické charakteristiky: ľudské telo (časti tela), jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina). • Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam). • Odievanie a móda: základné druhy oblečenia. • Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). • Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. • Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce)
DRUHY TEXTOV	• riekanky • pesničky • príbehy	• riekanky • pesničky • príbehy	• riekanky • pesničky • príbehy • krátke opisy • komiksy • anglické knihy

Spracovala a graficky upravila: PaedDr. Mária Marková (ŠDK)