



Vzdelávacia oblasť: JAZYK A KOMUNIKÁCIA

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Stupeň vzdelania:	Primárne vzdelávanie
Cyklus:	1. cyklus
Forma štúdia:	denná
Vyučovací jazyk:	slovenský
Počet hodín za týždeň/školský rok:	1. ročník – 8/264 2. ročník – 8/264 3. ročník – 8/264

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa zameriame na obohatenie slovnej zásoby, používanie slovenského jazyka pri komunikácii žiaka s okolím, na zdokonaľovanie v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie, na samostatné rozprávanie a na rozprávanie podľa predlohy. Upriamime sa na používanie jazyka v praktickom živote, na osvojenie si kódu grafického zápisu reči, prvotných princípov jazykového systému a oboznámenie sa s gramatickými a jazykovými pravidlami či získavanie poznatkov o vybraných slovách a slohových útvaroch. Podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností: rozprávanie, počúvanie, čítanie a písanie. Dôraz sa bude klásť na zdokonaľovanie sa v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením, na rozvíjanie čitateľských kompetencií, recepciu umeleckého textu, na vyjadrenie myšlienok, pocitov z rôznych literárnych žánrov.

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

CIELE VZDELÁVANIA

1. dodržiavať správnu artikuláciu a výslovnosť
2. rozprávať podľa obrázka
3. rozlišovať zvukovú a grafickú podobu slova
4. čítať hlásky, slabiky, slová, vety
5. písať správne tvary písmen slovenskej abecedy samostatne, v slabikách, slovách, vetách
6. odpisovať, prepisovať, písať na základe počutého písaným písmenom písmená, slabiky, slová, vety
7. tvoriť jednoduché vety

- 8. prerozprávať príbeh na základe počutého textu
- 9. odpovedať na explicitné a implicitné otázky
- 10. poznať atribúty príbehu

Tematický celok: KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť v tematickom celku **KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA**

1. ročník	2. ročník	3. ročník
<ul style="list-style-type: none"> • pozdrav, • predstavovanie sa • tykanie, vykanie, • poďakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • pozdrav, predstavovanie sa tykanie, vykanie, poďakovanie • prosba, prianie, súhlas, nesúhlas, námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie 	<ul style="list-style-type: none"> • pochopenie pojmov: požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie • slovo, slovné spojenie • spisovná výslovnosť

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	<ul style="list-style-type: none"> • nadviazať kontakt s komunikačným partnerom • sformulovať otázku, prianie, nesúhlas • reagovať na komunikačného partnera • vyjadriť myšlienky, potreby a pocity 	<ul style="list-style-type: none"> • nadviazať kontakt s komunikačným partnerom • sformulovať otázku, prianie, nesúhlas • reagovať na komunikačného partnera • vyjadriť myšlienky, potreby a pocity • viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky 	<ul style="list-style-type: none"> • vedieť klásť vecné otázky • sformulovať otázku, prianie, nesúhlas • požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť • vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom

VZDELÁVACIE CIELE	<ul style="list-style-type: none"> • vedieť sa predstaviť, poďakovať, ospravedlniť sa. • správne používať tykanie a vykvanie. • vedieť sformulovať prosbu, otázku, prianie, súhlas, nesúhlas. • zhovárať sa o blízkej téme so známou osobou 	<ul style="list-style-type: none"> • vedieť sa predstaviť, poďakovať, ospravedlniť sa. • správne používať tykanie a vykvanie. • vedieť sformulovať prosbu, otázku, prianie, súhlas, nesúhlas. • zhovárať sa o blízkej téme so známou osobou 	<ul style="list-style-type: none"> • slovné vyjadriť svoje myšlienky a pocity • zdôvodniť svoje konanie • viesť dialóg v dvojici i v skupine pri riešení rôznych úloh
--------------------------	---	---	--

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
KOMUNIKAČNÉ ZVYKLOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • správne používať a rozlišovať pozdravy • vedieť sa pozdraviť, poďakovať, ospravedlniť • vedieť správne používať vykvanie/tykanie • vedieť formulovať svoje pocity, postoje 	<ul style="list-style-type: none"> • vedieť sa pozdraviť, poďakovať, ospravedlniť a správne osloviť komunikačného partnera • vedieť správne používať vykvanie/tykanie • vedieť formulovať svoje pocity, postoje • vedieť sa predstaviť 	<ul style="list-style-type: none"> • vedieť sa pozdraviť, poďakovať, ospravedlniť • vedieť správne používať vykvanie/tykanie, oslovenie vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí
KOMUNIKAČNÉ ZÁMERY A ICH VYJADRENIE	<ul style="list-style-type: none"> • formulovanie prosby, priania, nesúhlasu, námietky • formulovanie vlastných potrieb a prežívanie pocitov primeraným spôsobom 	<ul style="list-style-type: none"> • formulovať zisťovacie a doplňovacie otázky • formulovanie vlastných potrieb a prežívanie pocitov primeraným spôsobom 	<ul style="list-style-type: none"> • formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania • presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie • formulovanie vlastných potrieb a prežívanie pocitov primeraným spôsobom
DIALÓG	<ul style="list-style-type: none"> • striedanie replík v dialógu a počúvanie komunikačného partnera 	<ul style="list-style-type: none"> • striedanie replík v dialógu a počúvanie komunikačného partnera • priamy dialóg a telefonický dialóg 	<ul style="list-style-type: none"> • nácvik dialógu vo dvojici alebo v skupinách pri riešení úloh

KOMUNIKAČNÉ PROSTRIEDKY A PRAVIDLÁ	<ul style="list-style-type: none"> rozširovanie slovej zásoby pomocou dialógu 	<ul style="list-style-type: none"> uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru funkčné uplatňovanie pohybových prostriedkov počas dialógu 	<ul style="list-style-type: none"> používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, spodobovanie, splývavá výslovnosť)
---	--	---	---

Tematický celok: **HOVORENÁ PRODUKCIA**

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť v celku **HOVORENÁ PRODUKCIA**

1. ročník	2. ročník	3. ročník
<ul style="list-style-type: none"> rozvíjanie témy na základe časovej postupnosti; rozprávanie – zážitok, skúsenosť, príbeh; slová s podobným významom, opačným významom, nadradené a podradené slová 	<ul style="list-style-type: none"> spisovná výslovnosť zámer vety (oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, súhlas, námietka, zdôvodnenie) 	<ul style="list-style-type: none"> osnova (úvod, jadro, záver) opis (pracovného postupu, predmetu, osoby) citovo zafarbené slová, prirovnanie slová s podobným významom, opačným významom, nadradené a podradené slová

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	<ul style="list-style-type: none"> sformulovať jednoduchú ústnu informáciu porozprávať príbeh na základe obrázkovej osnovy porozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti 	<ul style="list-style-type: none"> sformulovať zložitejšiu ústnu informáciu vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> povedať a vyjadriť hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti predniesť jednoduchý príležitostný prejav

	<ul style="list-style-type: none"> • korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom prejave 	<ul style="list-style-type: none"> • zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky
VZDELÁVACIE CIELE	<ul style="list-style-type: none"> • pozorne počúvať hovorený prejav hovoriacej osoby. • rozprávať o vlastnej skúsenosti. 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorne počúvať hovorený prejav hovoriacej osoby. • rozprávať o vlastnej skúsenosti • pomocou obrázkovej alebo slovnej osnovy, vymenovať v poradí predvádzané činnosti • vhodne reagovať v komunikácii – formulácia oznámenia, otázky, rozkazu, prosby, priania, nesúhlasu, námietky 	<ul style="list-style-type: none"> • klásť otázky k obsahu počúvaného prejavu. • vedieť vhodne odpovedať na položené otázky • vyjadrovať myšlienky v ucelenej vete alebo jednoduchom súvetí s uplatnením spisovnej výslovnosti • vhodne používať prirovnania, slová s opačným a • podobným významom pri rozprávaní alebo opise.

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
PRÍPRAVA A PREDNES HOVORENÉHO PREJAVU	<ul style="list-style-type: none"> • využitie obrázkovej osnovy pri prerozprávaní príbehu • artikulačné a výslovnostné cvičenia 	<ul style="list-style-type: none"> • výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne • cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest 	<ul style="list-style-type: none"> • zhromažďovanie slovnej zásoby a informácii potrebných na rozvíjanie témy • prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy • jednoduché techniky na zvládanie trémy pri prednese
REFLEXIA HOVORENÉHO PREJAVU	<ul style="list-style-type: none"> • formulovanie odpovedí na explicitné a implicitné otázky 	<ul style="list-style-type: none"> • formulovanie odpovedí na explicitné a implicitné otázky • kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovenie predpokladov • pozorné počúvanie hovoreného prejavu 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorné počúvanie hovoreného prejavu kom. Partnera • úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov

<p>ŽÁNRE HOVORENÉHO TEXTU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduché rozprávanie – prežitá skúsenosť • uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, zložitejšie rozprávanie • vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam) 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu • hlavné znaky opísaného objektu (konkrétny predmet, blízka osoba) • nácvik ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, tradičného vinš
<p>KOMUNIKAČNÉ PROSTRIEDKY A PRAVIDLÁ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach • jednoduché lexikálne vzťahy – slová s opačným významom, nadradené a podradené pojmy 	<ul style="list-style-type: none"> • používanie viet s rôznym komunikačným zámerom (otázka, oznámenie, prianie, nesúhlas,...) • upevňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások) • pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne (ly/li) 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov a jednoduchých frazém • pozorovať rozdiely medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne • uplatňovať melódiu, významovú pauzu podľa obsahu a kom. zámeru

Tematický celok: PÍSANÁ PRODUKCIA

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť v tematickom celku PÍSANÁ PRODUKCIA

1. ročník	2. ročník	3. ročník
<ul style="list-style-type: none"> • písmeno, tlačené a písané písmo, abeceda • rozvíjanie témy podľa osnovy • slová s podobným, opačným významom • pravopis a pravopisné pravidlá • rozlišovacie znamienka 	<ul style="list-style-type: none"> • písmeno, tlačené a písané písmo, abeceda • rozvíjanie témy podľa osnovy • slová s podobným, opačným významom • pravopis a pravopisné pravidlá • rozlišovacie znamienka • zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie • pravopis a pravopisné pravidlo • veta: začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienko 	<ul style="list-style-type: none"> • pravopis a pravopisné pravidlo • obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová • pravopis a pravopisné pravidlá

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
VÝKONOVÝ ŠTANDARD	<ul style="list-style-type: none"> • písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne • vytvoriť súvislý písaný text na diktovanie • uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá 	<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť súvislý písaný text na diktovanie • uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá • vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy 	<ul style="list-style-type: none"> • napísať jednoduchý informačný text • vytvoriť súvislý písaný text na diktovanie • napísať príbeh, vlastnú skúsenosť • zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti • opraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu • uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá
VZDELÁVACIE CIELE	<ul style="list-style-type: none"> • písať všetky písmená slovenskej abecedy. • vedieť odpísať a prepísať text. písať vety podľa diktovania. • poznať pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy) 	<ul style="list-style-type: none"> • poznať pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy) • zhromaždiť základné informácie k téme textu • napísať príbeh, zážitok • vedieť napísať oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie. • správne písať začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník) 	<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť prirovnanie, slová s opačným a podobným významom • nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová • napísať príbeh s oporou o obrázky v časovej postupnosti. • správne písať i/í a y/ý po obojakých spoluhláskach, vo vybraných a príbuzných slovách. • poznať pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy)

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
ELEMENTÁRNE PÍSANIE	<ul style="list-style-type: none"> • prípravné cviky • percepčno-motorické zručnosti pri písaní 	<ul style="list-style-type: none"> • písomné vyjadrenie vlastných myšlienok 	<ul style="list-style-type: none"> • písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok

	<ul style="list-style-type: none"> • správne používanie veľkých písmen na začiatku viet a pri vlastných menách osôb • vedieť ukončiť vetu • fonemická analýza a diferenciácia • prevod hlásky na písmeno • písanie písmen slovenskej abecedy • písanie slov na diktát, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu 	<ul style="list-style-type: none"> • správne používanie veľkých písmen na začiatku vety a pri vlastných menách osôb • vedieť ukončiť vetu správnym interpunkčným znamienkom • písanie písmen slovenskej abecedy • písanie slov na diktát, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu 	<ul style="list-style-type: none"> • správne používanie veľkých písmen na začiatku vety a pri vlastných menách osôb • písanie viet na diktát
ŽÁNRE PÍSANÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduché techniky tvorivého písania (tajničky, dvojsmerovky) 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní • tvorba jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) • tvorba jednoduchého obrazovo – písaného textu (pohľadnica) • jednoduché písomné rozprávanie prežitej skúsenosti 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchý opis – pracovný postup, • opis objektu • vyjadrenie prežitej udalosti • informačný text – oznam, správa
PROCES TVORENIA TEXTU		<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru (rozprávanie, voľné písanie) • využiť spôsoby na zhromaždenie myšlienok k danej téme • výber vhodných slov podľa komunikačnej témy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjanie témy podľa kom. zámeru – informácia, opis • využitie osnovy obrázkovej alebo slovnej pri členení textu • tvorenie konceptu textu a jeho úpravy • prezentovanie vlastného textu
KOMUNIKAČNÉ PROSTRIEDKY A PRAVIDLÁ	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadrovanie jednoduchých myšlienok vo vetách 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadrovanie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznym komunikačným zámerom (rozkaz, prosba, prianie,...) • vyjadriť vzťah k pomenovaným javom pomocou emocionálnych slov alebo pomocou frazém (prirovnanie) 	<ul style="list-style-type: none"> • používať základné prostriedky nadväzovanie viet v texte (opakovanie slov, synonymá, zámenná) • uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s opačným a rovnakým významom, nadradené pojmy

**OSVOJOVANIE
A UPLATŇOVANIE
PRAVOPISU**

- fonematický pravopis – rozlišovacie znamienka
- slabičný pravopis (de, te,...)
- pravopis dvojhĺások
- pravopis dvojzloŹkových písmen
- sémantický pravopis

- fonematický pravopis – rozlišovacie znamienka
- slabičný pravopis (de, te, ...)
- pravopis dvojhĺások
- pravopis i/y po mäkkých a tvrdých spoluhlĺaskach
- pravopis slov s ly/li
- sémantický pravopis – veľké písmeno na začiatku vety, pravopis vlastných podstatných mien
- interpunkčný pravopis – interpunkčné znamienka na konci vety

- vymedzenie obojakých spoluhlĺások a správne písanie i/y po obojakých spoluhlĺaskach v koreňoch domácich slov
- pravopis prevzatých slov

Tematický celok: **VECŇÁ PERCEPCIA**

Termíny, ktoré si má Źiak osvojiť v tematickom celku **VECŇÁ PERCEPCIA**

1. ročník	2. ročník	3. ročník
<ul style="list-style-type: none"> • text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno • obsah textu, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia • časová postupnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno • obsah textu, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia, odsek • časová postupnosť • slová s podobným a opačným významom 	<ul style="list-style-type: none"> • nesúvislý text: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, reklama • súvislý text – opis (pracovný postup, predmet, osoba) • slovné druhy • sloveso (časovanie, osoba) • podstatné mená (všeobecné a vlastné)

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Výkonový štandard	<ul style="list-style-type: none"> • prečítať primeraný text slabikovaním • identifikovať explicitné a implicitné informácie v texte • reprodukovat' text vlastnými slovami 	<ul style="list-style-type: none"> • prečítať primerane náročný text • identifikovať explicitné a implicitné informácie v texte • reprodukovat' text vlastnými slovami • sledovať vlastné porozumenie textu • pri porozumení textu použiť primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov 	<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním • identifikovať explicitné a implicitné informácie v texte • použiť na porozumenie textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov
Vzdelávacie ciele	<ul style="list-style-type: none"> • prečítať krátky text hlasným čítaním • identifikovať text, vetu, slovo, slabiku, hlásku a písmeno • vyhľadať v texte kľúčové slová, informácie, nadpis, ilustráciu, • zhrnúť informáciu 	<ul style="list-style-type: none"> • prečítať krátky text hlasným čítaním • identifikovať text, vetu, slovo, slabiku, hlásku a písmeno • vyhľadať v texte kľúčové slová, informácie, nadpis, ilustráciu, • zhrnúť informáciu • predpovedať obsah textu podľa obrázka • vymenovať abecedu • porozumieť časovej postupnosti a rozlíšiť úvod, jadro, záver + odsek • nájsť slová s rovnakým a opačným významom 	<ul style="list-style-type: none"> • čítať text s porozumením • opísať pracovný postup, osobu a predmet • rozlíšiť oznam a správu • rozprávať príbeh, zážitok, skúsenosť • rozlišovať slovné druhy • časovať slovesá a určiť ich osobu • rozlišovať podstatné mená – všeobecné a vlastné • vedieť použiť slová s podobným a opačným významom • nadradené a podradené slová • citovo zafarbené slová a prirovnania

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
ELEMENTÁRNE ČÍTANIE	<ul style="list-style-type: none"> • fonematické uvedomovanie – rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlások 	<ul style="list-style-type: none"> • oprava vlastných chýb pri čítaní • uplatňovať splyvavú výslovnosť, 	<ul style="list-style-type: none"> • oprava vlastných chýb pri čítaní

	<ul style="list-style-type: none"> • poznávanie písmen • upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena • nácvik čítania slov a viet a krátkych textov primeranej náročnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňovať tempo a melódiu pri čítaní • nácvik čítania slov a viet a krátkych textov primeranej náročnosti • ovládať abecedu a jej využitie pri orientácií v zoznamoch 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňovanie splyývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa pri čítaní • nácvik čítania textov primeranej náročnosti
POROZUMENIE TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • vytrvanie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrázkového materiálu, nadpisu s oporou o doterajších znalostiach žiaka • identifikácia kľúčových slov v texte • explicitné porozumenie • implicitné porozumenie 	<ul style="list-style-type: none"> • vytrvanie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrázkového materiálu, nadpisu s oporou o doterajších znalostiach žiaka • identifikácia kľúčových slov v texte • explicitné porozumenie • implicitné porozumenie • význam slov a slovných spojení • súvislosť medzi informáciami z textu a vlastnými skúsenosťami 	<ul style="list-style-type: none"> • pochopenie významu slov a slovných spojení • pochopenie súvislosti medzi vetami, informáciami z textu a doterajšími znalosťami, skúsenosťami • stručné zhrnutie získaných informácií • explicitné porozumenie • implicitné porozumenie
METAKOGNITÍVNE PROCESY PRI RECEPCII VECNÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní – komentovanie porozumenia/neporozumenia 	<ul style="list-style-type: none"> • vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktoré je možné ovplyvniť vlastným úsilím 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní – komentovanie porozumenia/neporozumenia • hodnotenie vlastného porozumenia • posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (podľa čoho viem, že som správne odpovedal)
ŽÁNRE VECNÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadanie kľúčových informácií v texte – kto, čo, kedy, prečo, kde, pocity • porozumenie dejovej postupnosti, konaniu postáv • rozprávanie prežitej skúsenosti 	<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadanie kľúčových informácií v texte – kto, čo, kedy, prečo, kde, pocity • porozumenie dejovej postupnosti, konaniu postáv • rozprávanie prežitej skúsenosti • orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka 	<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať hlavné znaky opisovaného objektu • porozumenie postupnosti dejov pri pracovnom opise • porozumenie jednoduchým obrazovo -písaným alebo obrazovo – hovoreným textom (schémy, náčrty, piktogramy)

			<ul style="list-style-type: none"> identifikovať reklamy v médiách a rozhovor o účinku
KOMUNIKAČNÉ PROSTRIEDKY A PRAVIDLÁ	<ul style="list-style-type: none"> pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety 	<ul style="list-style-type: none"> pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety pozorovanie lexikálnych vzťahov texte: slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, frazeologizmy 	<ul style="list-style-type: none"> úvod do poznania slovných druhov – ich význam a využitie pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovať tvar slovesa v texte rozlišovať všeobecné a vlastné podstatné mená pozorovať slovtvorenie súvisiacich slov v texte

Tematický celok: ZÁŽITKOVÁ PERCEPCIA

Termíny, ktoré si má žiak osvojiť v tematickom celku **ZÁŽITKOVÁ PERCEPCIA**

1. ročník	2. ročník	3. ročník
<ul style="list-style-type: none"> text, ilustrácia, autor, nadpis, odsek 	<ul style="list-style-type: none"> text, ilustrácia, autor, nadpis, odsek nadpis, strofa, rým, verš riekanka hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka 	<ul style="list-style-type: none"> text, ilustrácia, autor, nadpis, odsek rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh

VÝKONOVÝ ŠTANDARD A VZDELÁVACIE CIELE

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Výkonový štandard	<ul style="list-style-type: none"> • prechádzať od počúvania čítaného textu k čítaniu s pomocou až k vlastnému čítaniu • odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu • čítať s porozumením • vyjadriť svoje postoje, pocity, myšlienky • identifikovať čo ho zaujalo v texte 	<ul style="list-style-type: none"> • čítať texty s porozumením, primeranej náročnosti • odpovedať na otázky k čítanému • čítať s porozumením • vyjadriť svoje postoje, pocity, myšlienky • identifikovať v texte čo ho zaujalo • podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu • predniesť naspamäť lit. text primeraný veku • vyrozprávať zážitky z predstavenia rôzneho druhu • dramatizovať lit. text 	<ul style="list-style-type: none"> • podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčať text • predniesť naspamäť lit. text primeraný veku • dramatizovať pomocou učiteľa • vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou
Vzdelávacie ciele	<ul style="list-style-type: none"> • odlíšiť text od ilustrácie • prerozprávať obsah počúvaného a čítaného textu s pomocnými otázkami učiteľa 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť svoje pocity a zážitky z počutého alebo prečítaného textu • vyjadriť svoj názor na konanie a správanie lit. hrdinu • použiť triednu aj školskú knižnicu ako čitateľ • priradiť k textu spisovateľa, autora, ilustrátora • poznať detské časopisy, knihy, riekanky, hádanky, ľudové piesne, básne • vedieť určite nadpis, strofu, rým, verš a odsek 	<ul style="list-style-type: none"> • robiť s pomocou učiteľa alebo samostatne jednoduché záznamy o svojom čítaní • porovnať konanie a správanie literárnych hrdinov s vlastným konaním • vymenovať dostupné knižnice ako zdroje na čítanie a opísať ich fungovanie • rozlíšiť bájkou, rozprávku, povesť, bábkovú hru, obrázkový príbeh

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Téma	1. ročník	2. ročník	3. ročník
ČÍTANIE S POROZUMENÍM	<ul style="list-style-type: none"> • rozoznať v počutom a čítanom texte vety a slová a uvedomiť si, že na seba nadväzujú • predvídať z počutého/prečítaného • identifikovať názov • identifikovať odlišenie textu od ilustrácie • domýšľanie jednoduchého textu podľa ilustrácie • prerozprávanie počutého / prečítaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami 	<ul style="list-style-type: none"> • predvídať z počutého/prečítaného • identifikovať základný stavebný prvok textu (názov, strofa, rým, verš, odsek) • odlišenie poézie od prózy • domýšľanie jednoduchého textu podľa ilustrácie • prerozprávanie počutého / prečítaného textu 	<ul style="list-style-type: none"> • identifikovanie základných stavebných prvkov textu (strofa, rým, verš, odsek) • odlišovanie poézie od prózy • odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení, umeleckých a jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnanie, frazémy, emocionálne slová) • pochopenie rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie
ČÍTANIE PRE ZÁŽITOK	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznanie lit. postáv • opis prostredia • porovnávanie s vlastnými skúsenosťami s postavami 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznanie lit. postáv a ich vlastností, charakteru • opis prostredia a situácie • porovnávanie s vlastnými skúsenosťami s postavami • vyjadrovať postoj k prečítanému textu, k hrdinom, k téme • stvárnenie obsahu textu pomocou dramatizácie • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez iné spracovanie diel (divadelné, filmové, rozhlasové,..) 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadrenie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu • vyjadrenie postoja k prečítanému textu, k literárnym hrdinom, k zobrazenej téme • formovanie empatie, súcitu a hodnôt a postojov na základe prečítaného • spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov v ľudovej slovenskej tvorbe • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch • porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu

<p>METAKOGNITÍVNE PROCESY PRI RECEPCII LITERÁRNEHO TEXTU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kladenie otázok ak textu neporozumie • uvedenie si významu a potreby čítania lit textov 	<ul style="list-style-type: none"> • monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci • monitorovanie porozumenia/ neporozumenia textu • prepájanie tém s reálnym životom • význam prečítaného textu • uvedenie si významu a potreby čítania lit textov 	<ul style="list-style-type: none"> • monitorovanie porozumenia a prípadne neporozumenia obsahu a významu • kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh v texte • uvedenie si významu a potreby čítania lit. textov
<p>SAMOSTATNÝ/ SEBAVEDOMÝ ČITATEĽ</p>			<ul style="list-style-type: none"> • vytváranie čitateľského portfólia • rozširovanie čitateľského teritória – vlastný, spontánny a cielený výber kníh na čítanie • spoznávanie dostupných knižníc a ich využitie (školská, mestská) • spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí
<p>TEMATICKÉ OKRUHY A TEXTOVÁ REALIZÁCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • domov • rodina • priateľstvo • zdravie • dobro • zlo • záľuby • koníčky 	<ul style="list-style-type: none"> • domov • rodina • priateľstvo • zdravie • dobro • zlo • záľuby • koníčky • medzigeneračné vzťahy • príroda • človek ako súčasť prírody • pomoc iným • zvyky 	<ul style="list-style-type: none"> • domov • rodina • priateľstvo • moje mesto • zvyky a tradície • miestne tradície • zdravie • dobro • zlo • záľuby • koníčky • čítanie a sledovanie

ANGLICKÝ JAZYK

Stupeň vzdelania:	Primárne vzdelávanie
Cyklus:	1. cyklus
Forma štúdia:	denná
Vyučovací jazyk:	slovenský
Počet hodín za týždeň/školský rok:	1. ročník – 1+1/66 2. ročník – 1+1/66 3. ročník – 1+1/66

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vzdelávaciu podoblasť Jazyk a komunikácia – cudzie jazyky tvoria vyučovacie predmety: anglický, francúzsky, nemecký, ruský, španielsky a taliansky jazyk. Počas prvého a druhého cyklu sa vyučuje prvý cudzí jazyk. V treťom cykle sa vyučuje prvý a druhý cudzí jazyk v súlade s rámcovými učebnými plánmi.

Pri vyučovaní a učení sa cudzích jazykov sa uplatňuje model vzdelávania podľa komunikačných úrovní, ktorý vychádza z dokumentov Rady Európy s názvom Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (2017, ďalej aj ako Rámec) a dopĺňujúceho vydania k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky (2022).

Všeobecná charakteristika a obsah komunikačných úrovní boli citlivo prispôsobené podmienkam edukačného kontextu na Slovensku a vývinovo-psychologickým osobitostiam žiakov mladšieho a staršieho školského veku. Osvojovanie si cudzieho jazyka má veľký význam pre komplexný rozvoj žiakov a ich ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní cudzojazyčnej komunikácie sa prehlbuje schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre, čo vytvára predpoklady pre ich flexibilitu a otvorenosť svetu. Žiaci sa učia predchádzať vytváraniu stereotypov pri vnímaní iných kultúr, prípadne ich odbúravaní a byť otvorení kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

HLAVNÝM CIEĽOM 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojovania si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1).

V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ľudí.

CIELE

- Byť otvorený k jazykovej a kultúrnej rozmanitosti.
- Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.

- Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
- Porozumieť krátkym pokynom.
- Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
- Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.
- Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
- Primerane používať cudzí jazyk na dosiahnutie komunikačného zámeru.
- Porozumieť jednoduchému hovorenému a písanému textu.
- Jednoducho komunikovať v ústnej a písomnej forme.
- Jednoducho sprostredkovať informácie iným ľuďom.
- Využívať cudzí jazyk ako prostriedok na získavanie poznatkov a informácií.
- Byť motivovaný a mať pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
- Využívať vhodné stratégie učenia sa cudzieho jazyka.

KOMPONENTY

1. Funkcie jazyka
2. Jazyková zložka, jazykové prostriedky
3. Sociolingválna zložka
- 4.

VÝKONOVÝ ŠTANDARD

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
RECEPCIA Počúvanie/čítanie s porozumením	<ul style="list-style-type: none"> • rozoznať bežné, známe slová (napr. farby, oblečenie, jedlá) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte, • porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami, • porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom (napr. pozvánke na narodeninovú oslavu), • odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka 		
PRODUKCIA	ÚSTNY PREJAV: <ul style="list-style-type: none"> • zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení, • imitovať správnu výslovnosť a intonáciu, • podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe , 		

	<ul style="list-style-type: none"> • podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet, • na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je, • reprodukovať krátku riekanku/pieseň <p>PÍ SOMNÝ PREJAV</p> <ul style="list-style-type: none"> • podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety. • napísať základné informácie o sebe a svojom okolí
ÚSTNA INTERAKCIA	<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú, a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť), • (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov, potravín, oblečenia). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou. • v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú „áno“, „nie“, „prepáčte“, „prosím“, „ďakujem“, „nie, ďakujem“, • porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole, a reagovať na ne (napr. „Otvor si knihu.“, „Pod sem.“, „Vezmi si pero.“)

OBSAHOVÝ ŠTANDARD

	1. ročník	2. ročník	3. ročník
FUNKCIE JAZYKA	<p>Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa <i>Miss/Sir (oslovenie učiteľky/a), excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I'm Silvia. Goodbye.</i></p> <p>Požadovať a poskytnúť informácie: Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book.</p>	<p>Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa <i>Miss/Sir (oslovenie učiteľky/a), excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I'm Silvia. Goodbye.</i></p> <p>Požadovať a poskytnúť informácie: Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book</p>	<p>Požadovať a poskytnúť informácie: Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book.</p> <p>Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, vyjadriť smútok <i>I'm happy. She's sad.</i></p> <p>Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád <i>I like pizza. I don't like summer.</i></p> <p>Zaujať postoj: požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť</p>

		<p>Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád <i>I like pizza. I don't like summer.</i></p>	<p>súhlas/nesúhlas <i>Can I open the window, please? Yes, you can. No, you can't.</i></p> <p>Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, poďakovať sa <i>Can I have an apple? Thank you. Can I play a game? Yes, you can.</i></p> <p>Reagovať na udalosť: blahoželať <i>Happy birthday! Merry Christmas! Happy Name Day!</i></p> <p>Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne) <i>The story is great! I like it. It's not good</i></p>
<p>JAZYKOVÁ ZLOŽKA, JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Základné prívlastňovacie zámená: my • Ukazovacie zámeno this • Opytovacie zámená: who is this, how many, what color is this • Sloveso like/don't like. • Sloveso have got V prítomnom čase jednoduchom • Základné číslovky 0 – 10 • Základné farby 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobné zámená: I, you, he, she, it. • Základné prívlastňovacie zámená: my, your • Ukazovacie zámeno this is/these are • Opytovacie zámená: who, what, where, how many • Sloveso can/can't v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso have got v prítomnom čase jednoduchom. • Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies • Základné číslovky 0 – 12 • Predložky miesta, napr. on, in, under 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobné zámená: I, you, he, she, it • Základné prívlastňovacie zámená: my, your, his, her • Ukazovacie zámeno there is/there are • Opytovacie zámená: who, what, where, how many • Sloveso to be v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso can/can't v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso have got/haven't got v prítomnom čase jednoducho • Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies • Základné číslovky 0 – 20. • Predložky miesta, napr. on, in, under

			<ul style="list-style-type: none"> • Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety
<p>SOCIOLINGVISTICKÁ ZLOŽKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznať základné frázy pri stretnutí: pozdraviť sa, rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať sa • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslošovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá), 	<ul style="list-style-type: none"> • vedieť reagovať na udalosť, blahoželať: narodeniny, Vianoce, Veľká noc • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslošovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá), 	<ul style="list-style-type: none"> • reália – škola v UK • príroda • Halloween • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslošovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá), • oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície)
<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). • Človek a príroda, zvieratá: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny. • Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. • Vzdelávanie, škola a jej zariadenie: moja škola (škola, trieda) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rodina a spoločnosť, osobné údaje: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). • Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. • Doprava a cestovanie, Dopravné prostriedky: • Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam). • Človek a príroda, zvieratá: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny. • Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo (časti tela), jedlo a stravovanie (základné 	<ul style="list-style-type: none"> • Vzdelávanie a práca: moja škola (škola, trieda). • Obchod a služby: jednoduchá komunikácia pri nakupovaní (pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať). • Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. • Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam). • Človek a príroda, zvieratá: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny. • Ľudské telo, starostlivosť o zdravie, fyzické charakteristiky:

		<p>potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce). • Odievanie a móda: základné druhy oblečenia. 	<p>ľudské telo (časti tela), jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam). • Odievanie a móda: základné druhy oblečenia. • Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). • Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. • Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce)
DRUHY TEXTOV	<ul style="list-style-type: none"> • riekanky • pesničky • príbehy 	<ul style="list-style-type: none"> • riekanky • pesničky • príbehy 	<ul style="list-style-type: none"> • riekanky • pesničky • príbehy • krátke opisy • komiksy • anglické knihy